

«Утверждено»
зам. директора по учебной работе
Баймаханова А. Ж.

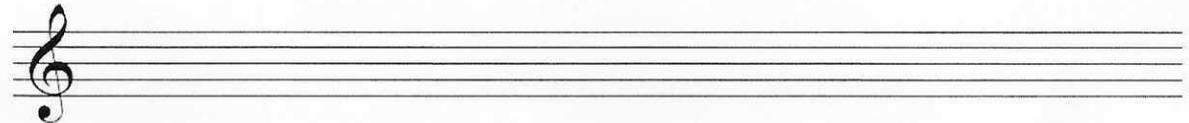


ФИО учащегося _____

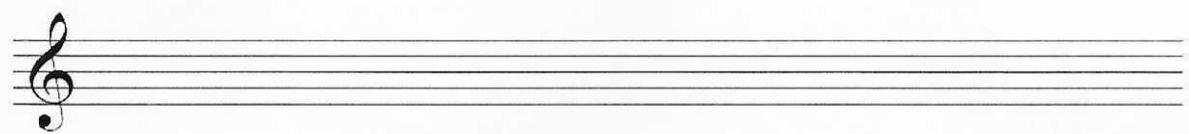
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фэз
Билет 3

1. Теоретический вопрос: Три вида минора и мажора

2. Построить и спеть гармонический вид D-dur



3. Построить T₅₃-S₆₄-D₆₅-T₅₃ в D-dur (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 4/4



6. Спеть с листа № по выбору



«Тверждаю»

Зам. директора по учебной работе
Ваймаханова А.Ж.

ФИО учащегося _____

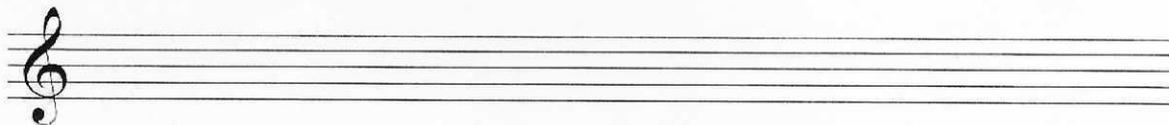
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фсэ

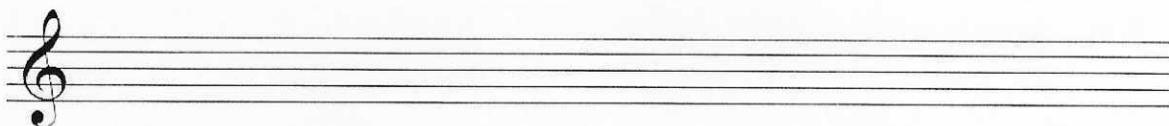
Билет 2

1. Теоретический вопрос: Трезвучия главных ступеней лада

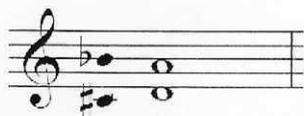
2. Построить и спеть гамму B-dur, гармонический вид



3. Построить T₅₃-↓s₆-D₇-T₃ в B-dur гарм



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/4



6. Спеть с листа № по выбору

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

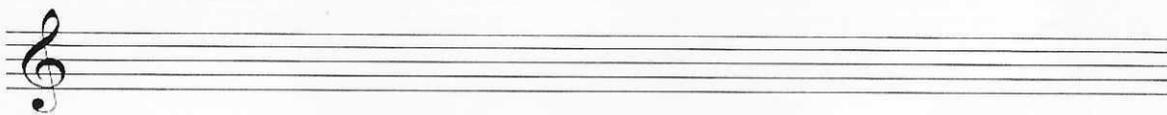
7 класс фсэ

Билет 4



1. Теоретический вопрос: Размеры в музыке (простые, сложные, составные, переменные)

2. Построить гамму e-moll, мелодический вид



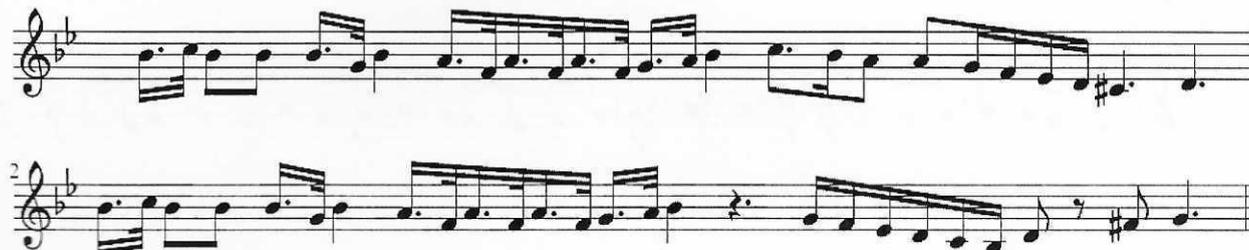
3. Построить t_{53} - s_{64} - D_{65} - t_{53} в e-moll (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8



6. Спеть с листа № по выбору

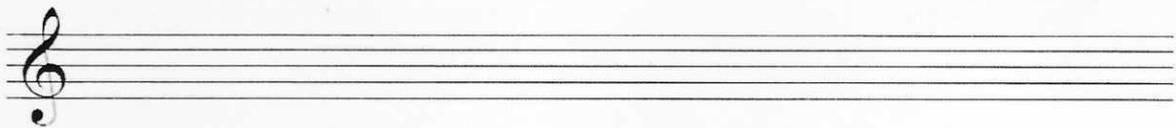


ФИО учащегося _____

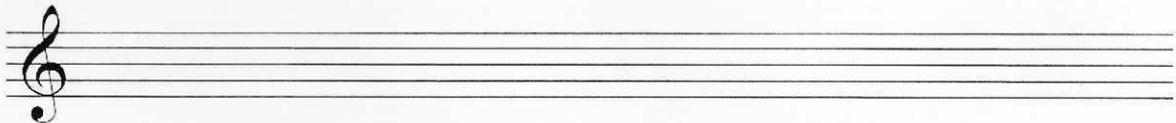
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фэз
Билет 4

1. Теоретический вопрос: Размеры в музыке (простые, сложные, составные, переменные)

2. Построить гамму e-moll, мелодический вид



3. Построить t_{53} - s_{64} - D_{65} - t_{53} в e-moll (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8



6. Спеть с листа № по выбору



6. Спеть с листа № по выбору

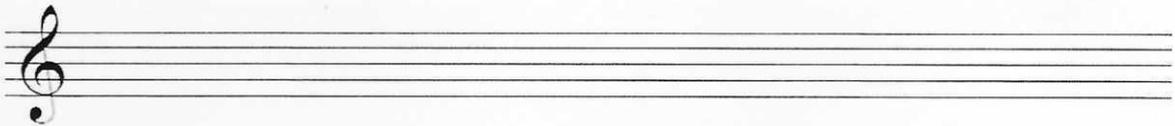
ФИО учащегося _____

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фсэ
Билет 4

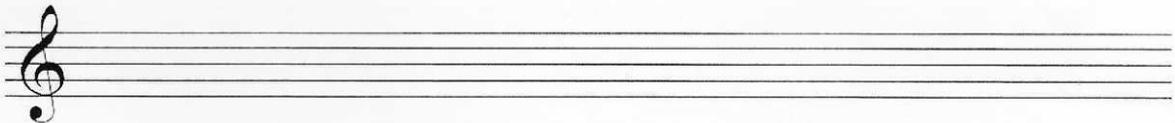


1. Теоретический вопрос: Размеры в музыке (простые, сложные, составные, переменные)

2. Построить гамму e-moll, мелодический вид



3. Построить t_{53} - S_{64} - D_{65} - t_{53} в e-moll (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8



6. Спеть с листа № по выбору



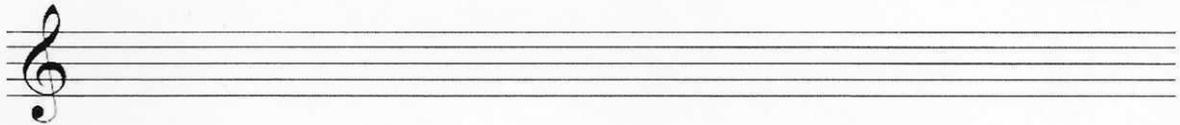
«Утверждено»
зам. директора по учебной работе
А.Ж. Баймаханова
Баймаханова А.Ж.

ФИО учащегося _____

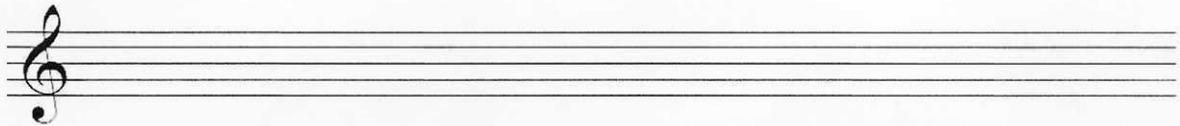
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фез
Билет 5

1. Теоретический вопрос: D7 с обращениями и разрешениями

2. Построить лидийский лад от «D»



3. Построить T₅₃-ум VII₇-T₅₃ в D-dur (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 6/8



6. Спеть с листа № по выбору



Утверждаю
зам. директора по учебной работе
А.Ж. Баймаханова
Баймаханова А.Ж.

ФИО учащегося _____

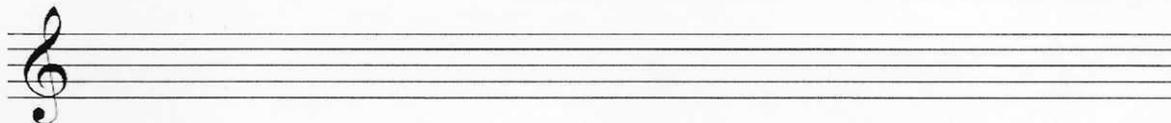
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фез

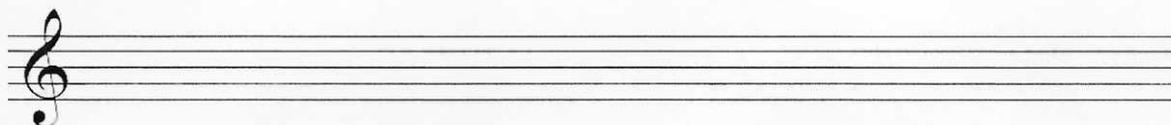
Билет 5

1. Теоретический вопрос: D7 с обращениями и разрешениями

2. Построить лидийский лад от «D»



3. Построить T₅₃-ум VII₇-T₅₃ в D-dur (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 6/8



6. Спеть с листа № по выбору

«Утверждаю»
зам. директора по учебной работе
Баймаханова А.Ж.



ФИО учащегося _____

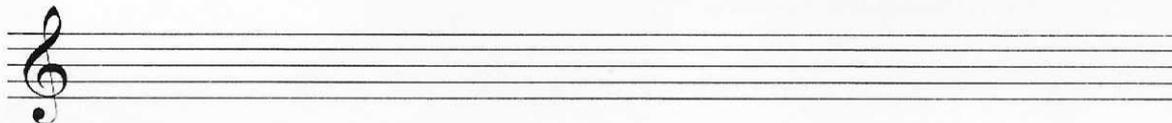
Экзаменационные билеты по предмету Сольфеджио

7 класс фэз

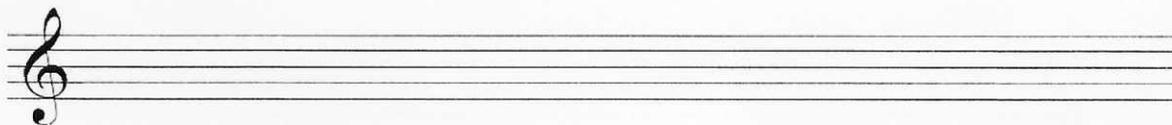
Билет 7

1. Теоретический вопрос: Обращения трезвучий

2. Построить миксолидийский лад от «G»



3. Построить аккорды T₆-D₄₃-T₅₃ в тональности G-dur



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 4/4



6. Спеть с листа № по выбору

ФИО учащегося _____



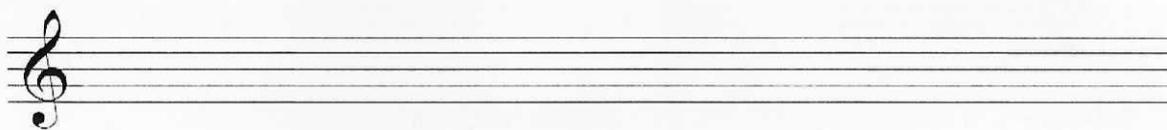
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фсэ

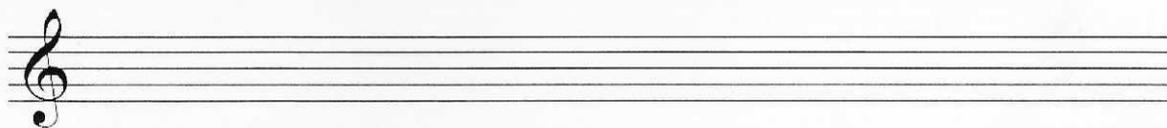
Билет 8

1. Теоретический вопрос: Простые интервалы. Качественная и количественная величина

2. Построить мажорную пентатонику от «F»



3. Построить T₅₃-VII7-D₆₅-T₅₃ в F-dur



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8



6. Спеть с листа № по выбору



зам. директора по учебной работе

Баймаханова А.Ж.
Баймаханова А.Ж.

ФИО учащегося _____

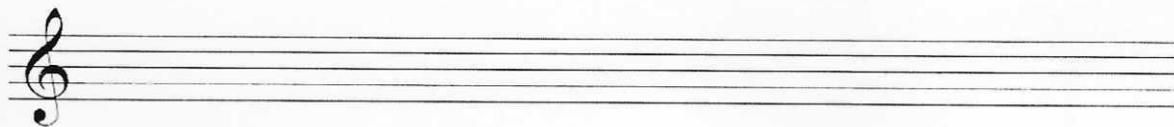
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фэз

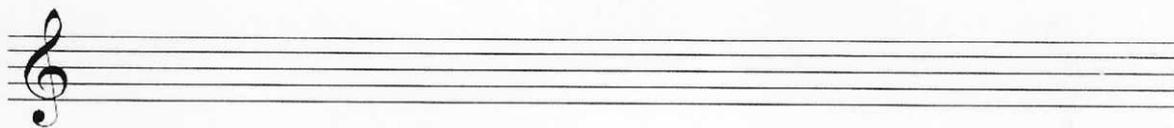
Билет 9

1. Теоретический вопрос: Модуляция. Отклонение

2. Построить гамму c-moll, гармонический вид



3. Построить t_{53} -умVII 7 -D $_{65}$ - t_{53} в c-moll (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 6/8



6. Спеть с листа № по выбору

«Согласен (согласна) утверждаю»
зам. директора по учебной работе
Ибрагимов А.Ж.

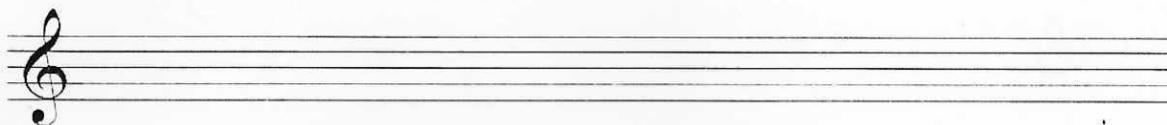


ФИО учащегося _____

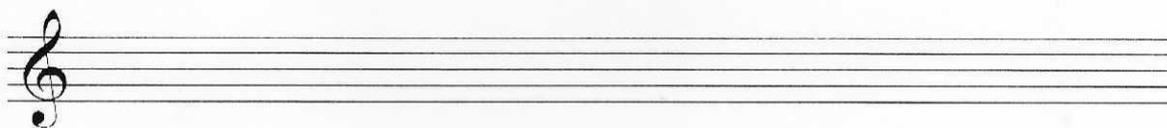
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фэз
Билет 10

1. Теоретический вопрос: Параллельные, одноимённые и энгармонически равные тональности.

2. Построить гамму d-moll, мелодический вид



3. Построить s_6 - t_{64} -D₇-t в d -moll (гарм.)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/4



6. Спеть с листа № по выбору

ФИО учащегося _____

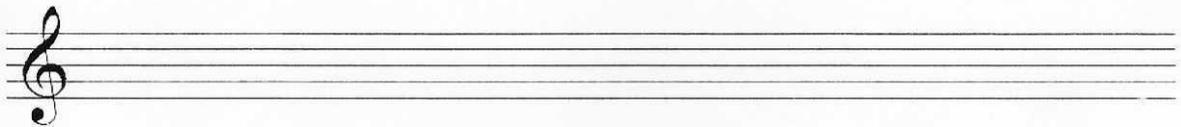
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фсэ

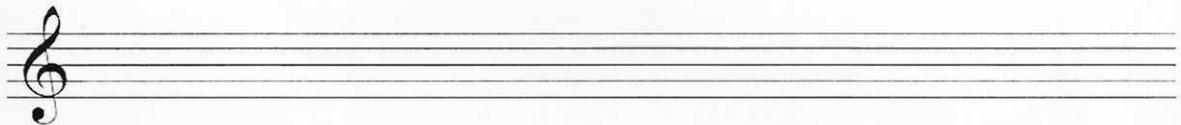
Билет 11

1. Теоретический вопрос: Обращение интервалов

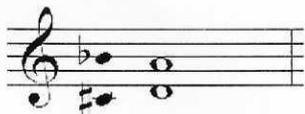
2. Построить минорную пентатонику от «d»



3. Построить t_{53} - s_{64} - D_{65} - t_{53} в d-moll (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 4/4



6. Спеть с листа № по выбору

Утверждено
зам. директора по учебной работе
Баймаханова А.Ж.



ФИО учащегося _____

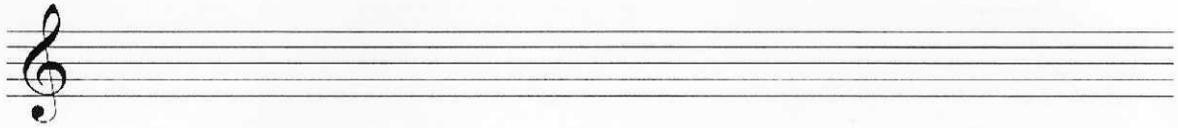
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фэз

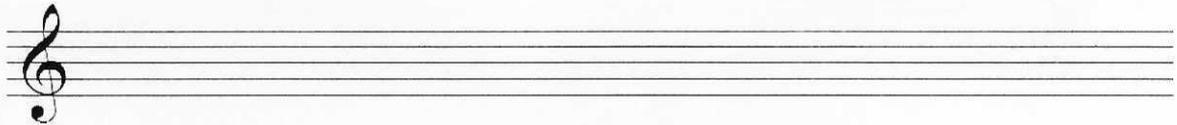
Билет 12

1. Теоретический вопрос: Аккорд. Трезвучие. 4 вида трезвучий

2. Построить гамму G-dur, гармонический вид



3. Построить T₆- s₅₃-T₆₄-D₇-T в G-dur (гарм)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 6/8.



6. Спеть с листа № по выбору



Утверждаю
зам. директора по учебной работе
Баймаканова А.Ж.

ФИО учащегося _____

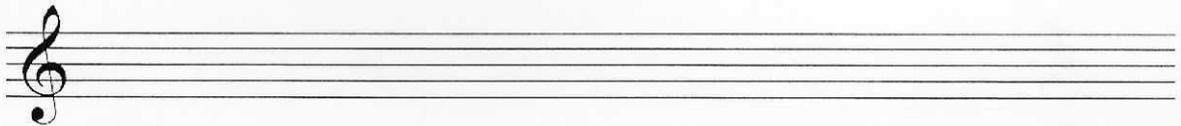
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фсэ

Билет 13

1. Теоретический вопрос: Вводные септаккорды, виды и их разрешение

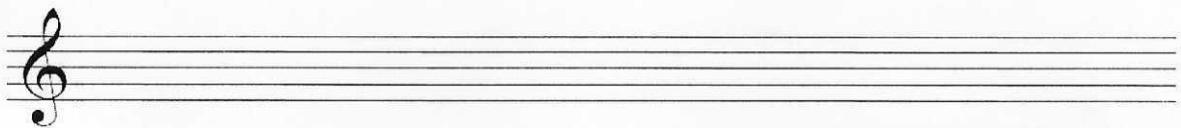
2. Построить гамму g-moll, гармонический вид.



3. Подписать интервалы, определить тональность.



4. Построить $t_6-s_{53}-D_2-t_6$ в g-moll (гарм)



5. Выполнить группировку в размере 3/8



6. Спеть с листа № по выбору

зам. директора по учебной работе
Баймаханов А.Ж.

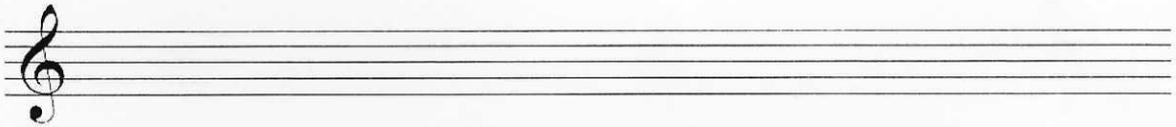


ФИО учащегося _____

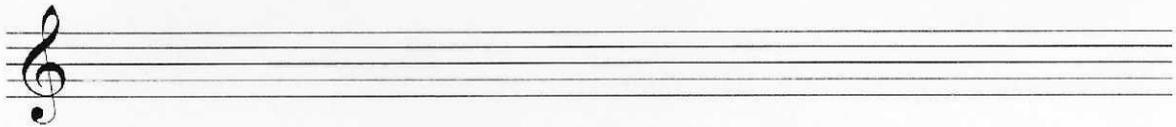
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фсэ
Билет 14

1. Теоретический вопрос: Буквенное обозначение звуков и тональностей

2. Построить дорийский лад от «h»



3. Построить $t_6-s_{53}-D_2-t_6$ в h-moll (гарм.)



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 4/4.



зам. директора по учебной работе

Баймаханова А.Ж.



ФИО учащегося _____

Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фэз

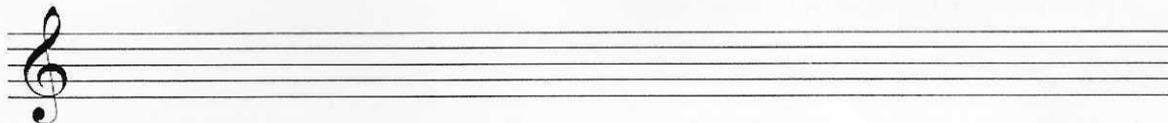
Билет 16

1. Теоретический вопрос: Характерные интервалы (ув2 и ум7, ум4 и ув5) и их разрешение

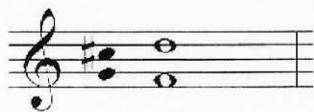
2. Построить фригийский лад от «b».



3. Построить T₆- S₅₃-D₂-T₆ в B-dur



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8.



6. Спеть с листа № по выбору

ФИО учащегося _____

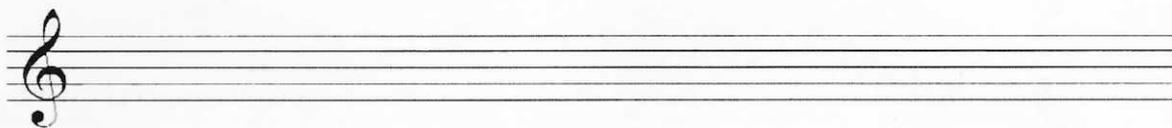
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фэз

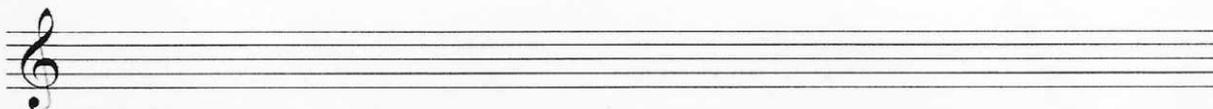
Билет 17

1. Теоретический вопрос: Родственные тональности

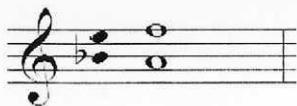
2. Построить дорийский лад от «е»



3. Построить $t53- \downarrow s_6-D_7-t3$ в e-moll (гарм).



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/4.



6. Спеть с листа № по выбору

зам. директора по учебной работе

Баймаханова А.Ж.

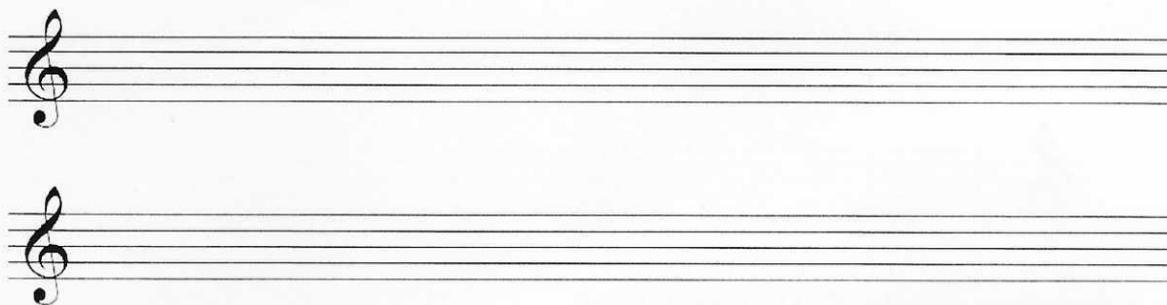


ФИО учащегося _____

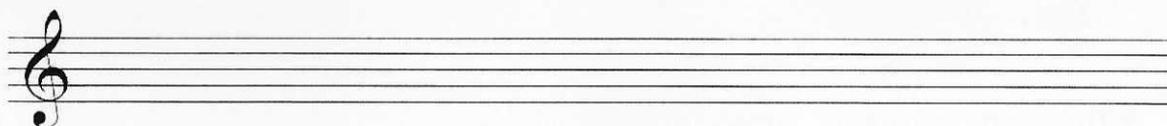
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»
7 класс фэз
Билет 18

1. Теоретический вопрос: Хроматическая гамма (мажорная и минорная)

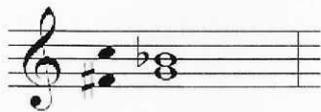
2. Построить мажорную хроматическую гамму от «В»



3. Построить $t_6-D_{43}-t_{53}$ в e-moll (гарм).



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/4.



6. Спеть с листа № по выбору



зам. директора по учебной работе
Баймаханова А.У.

ФИО учащегося _____

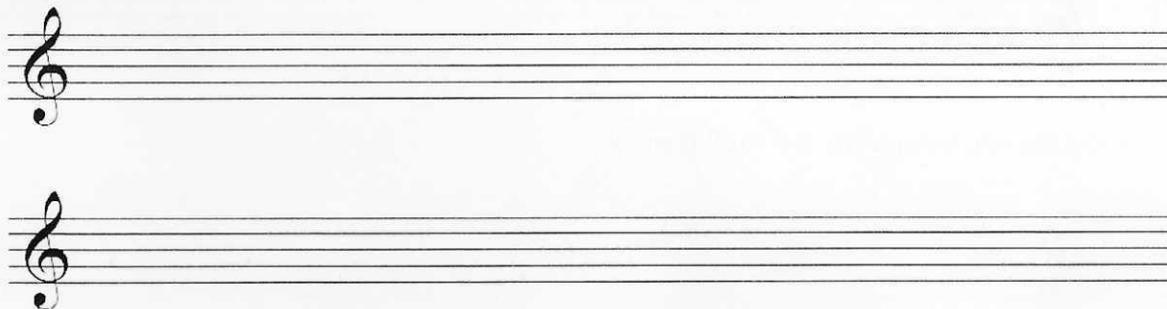
Экзаменационные билеты по предмету «Сольфеджио»

7 класс фез

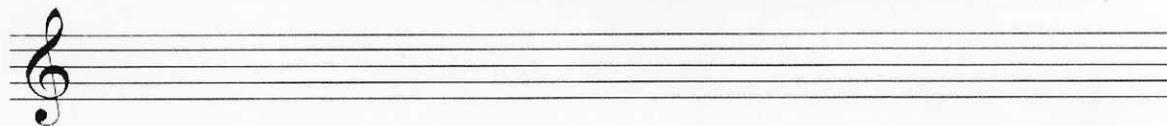
Билет 20

1. Теоретический вопрос: Ум53 и Ув53 в тональности с разрешением

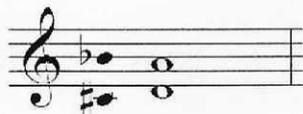
2. Построить минорную хроматическую гамму от «h»



3. Построить t₅₃-s₆₄-умVII₇-t₅₃ в h-moll



4. Подписать интервалы, определить тональность.



5. Выполнить группировку в размере 3/8.



6. Спеть с листа № по выбору